



COLECTIVO  
**BICU YUBA**

**PRESENTA:**



# NÓMADA

CENTRO CULTURAL ITINERANTE

# **Proyecto Nómada**

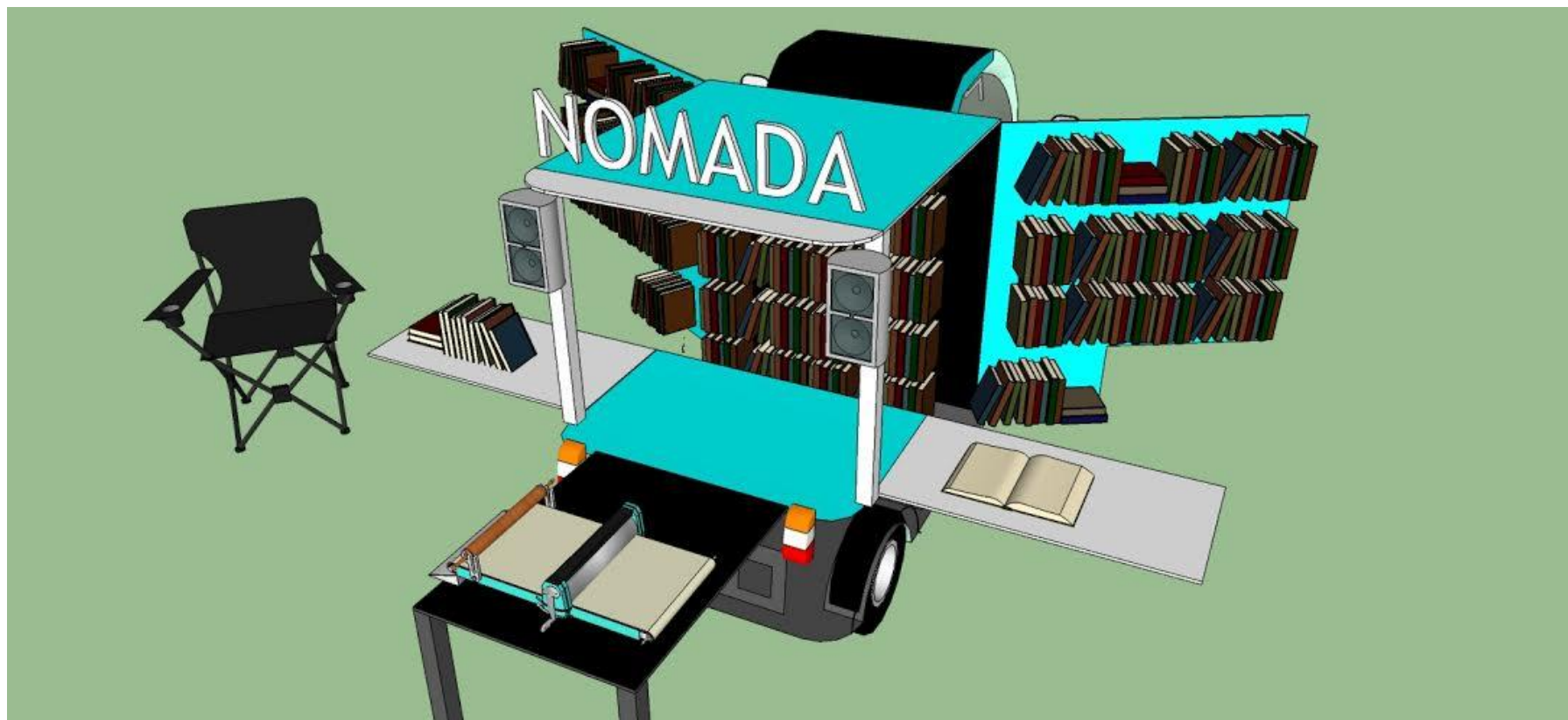
## **Centro Cultural Itinerante**

El Proyecto Nómada – Centro Cultural Itinerante, es un dispositivo móvil de carácter educativo e interdisciplinario sobre un mototaxi el cual reúne diferentes disciplinas como las Artes Gráficas, la Literatura y el Cine, a través de la integración en el espacio público y vinculándose con la comunidad, específicamente en la ciudad de Juchitán y los municipios cercanos del Istmo de Tehuantepec.

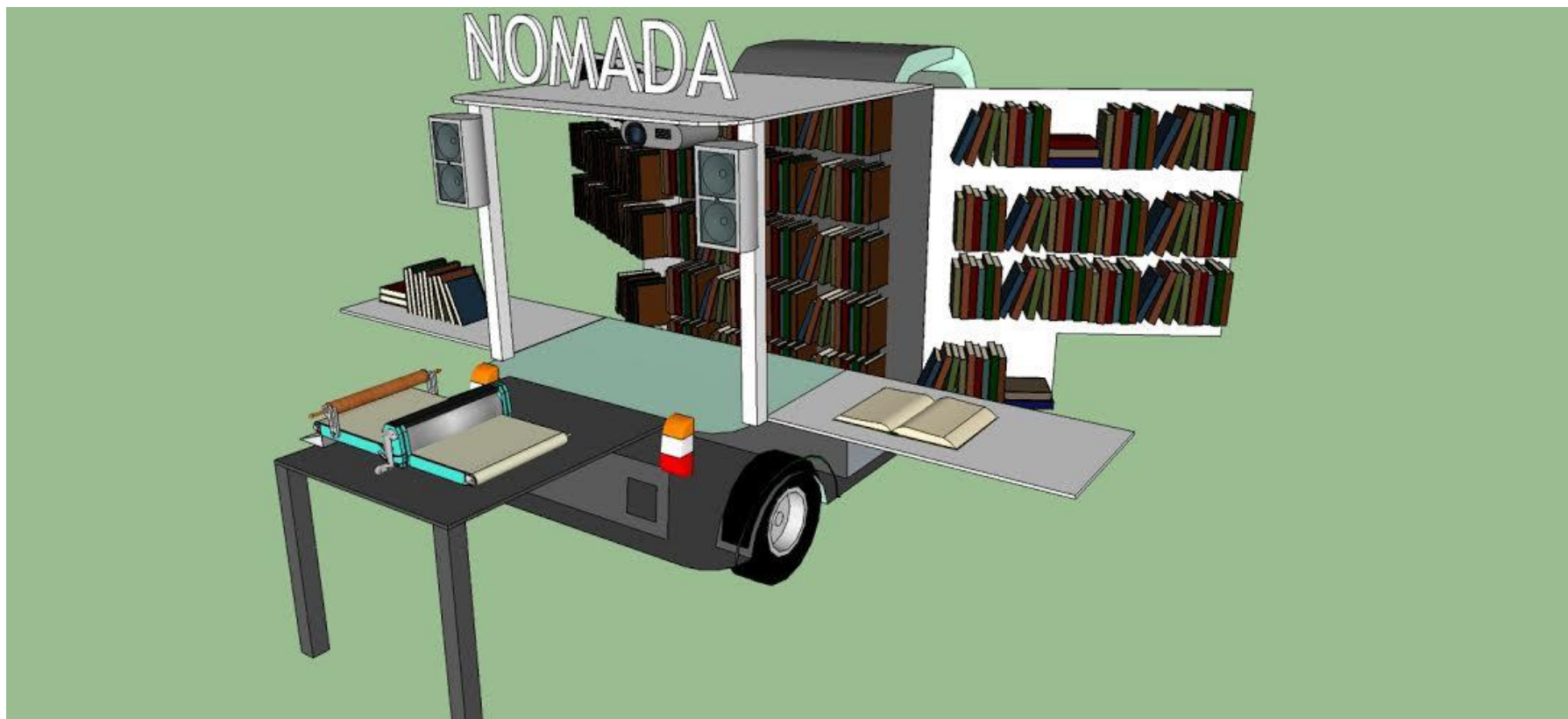
Nómada aparte de ser un dispositivo móvil de carácter educativo, lo consideramos una pieza de arte relacional, derivada de una serie de piezas y acciones artísticas, denominados artefactos de paz las cuales tiene el objetivo de incidir en la sociedad que ha sido violentada por la situación actual de nuestro país.



Maqueta Virtual del Proyecto Nómada, En donde se muestra la primera idea para iniciar con la modificación de la unidad.



Maqueta Virtual del Proyecto Nómada, En donde se muestra la primera idea para iniciar con la modificación de la unidad.



Maqueta Virtual del Proyecto Nómada, En donde se muestra la primera idea para iniciar con la modificación de la unidad.

El proyecto consiste en un motocarro o moto- taxi (Moto-Carro Apee City 20013), el cual nos fue donado como agrupación artística para transportar nuestro equipo, este vehículo fue modificado en su interior con la intención de ser una biblioteca móvil, taller de artes gráficas y exhibición de películas al aire libre, con el pleno objetivo de democratizar el conocimiento, y nuestra lengua materna el zapoteco, en los espacios públicos como las colonias, fraccionamientos, agencias y municipios del Istmo de Tehuantepec, con la intención de sacar los libros a la calle, como estrategia de fomento a la lectura y a distintas manifestaciones artísticas, este proyecto va enfocado a todo tipo de público y vez con vez se buscaran maniobras ya sea para grupos en particular o temática específica.





Moto-Carro Apee City 20013. Que fue donado al Colectivo para transportar herramienta y equipo.



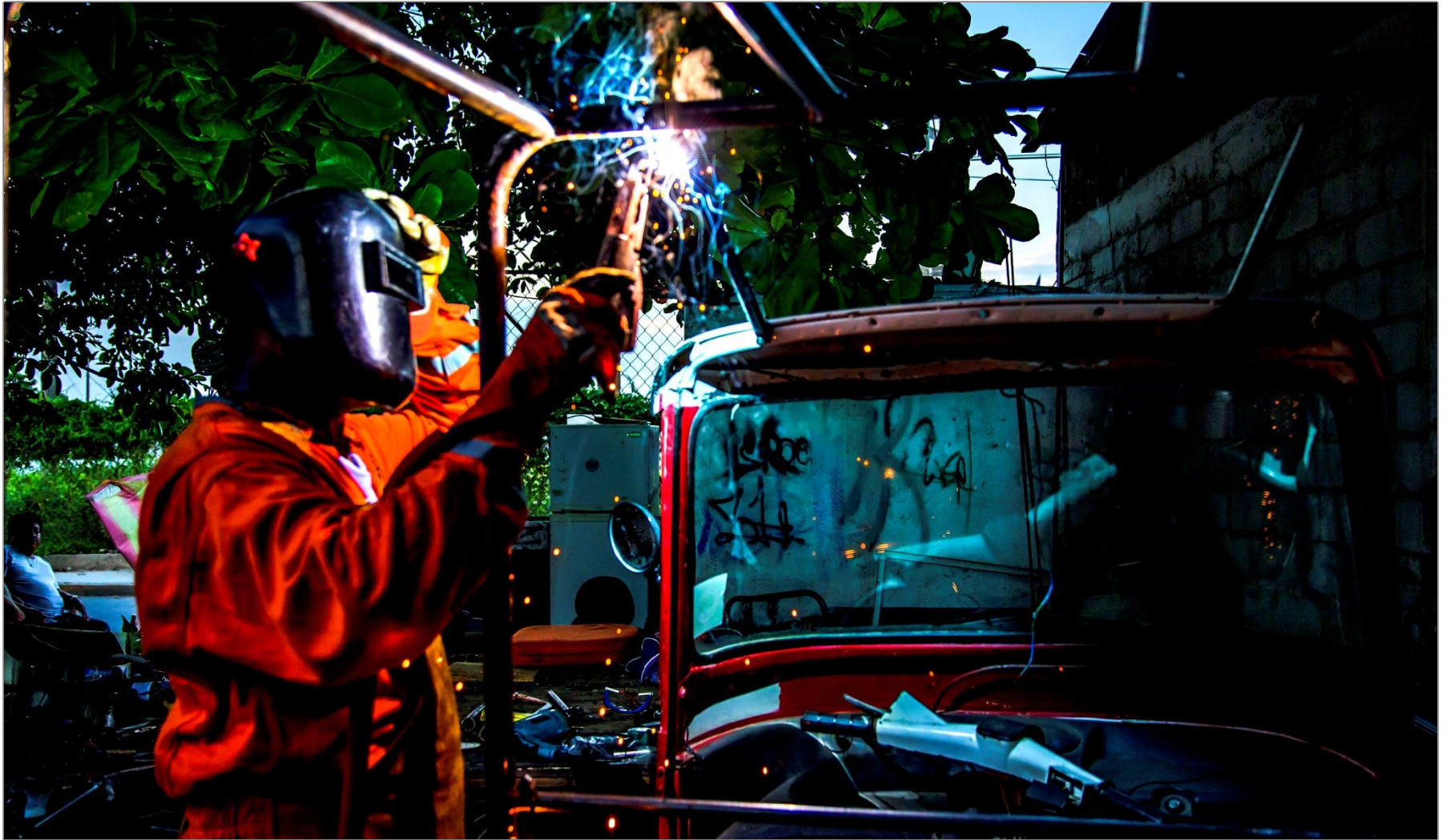
Modificación del Mototaxi. Esta unidad prestaba servicio publico en la Cd. de Juchitán, Oax.





Modificación del Mototaxi. Esta unidad prestaba servicio publico en la Cd. de Juchitán, Oax.





Modificación del Mototaxi. Reforzamiento en la estructura para soporte y distribución de la carga.





Modificación del Mototaxi. Reforzamiento en la estructura para soporte y distribución de la carga.



Colocación de la fibra de vidrio que sirve de cubierta y protección del acervo bibliográfico en el interior del mototaxi.





Colocación de la fibra de vidrio que sirve de cubierta y protección del acervo bibliográfico en el interior del mototaxi.



Colocación de la fibra de vidrio que sirve de cubierta y protección del acervo bibliográfico en el interior del mototaxi.





Culminación de los trabajos de hojalatería, pintura y tapicería en el mototaxi.

El proyecto fue presentado por los integrantes del Colectivo Bicu Yuba (Rodrigo Vásquez, Michel Pineda y Geovanni Miguel) el día 28 de noviembre de 2015 en la Cd. de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca en el espacio cultural independiente Casa El Ocote con la participación del director de dicha institución el Dr. Heinz Schaub, el Mtro. Cesar Rito Salinas y el Director del Foro Ecológico Juchiteco Gonzalo Bustillo Cacho, también tuvo lugar la presentación del proyecto en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO) en el ciclo denominado Miércoles del Alacrán Conversatorios de Creadores Emergentes con la participación de la diseñadora gráfica Fanny Lechuga y la encargada del IAGO Inári Resendiz, así como con la participación de la comunidad, vecinos y amigos.



Cartel para la presentación del Proyecto Nómada – Centro Cultural Itinerante.



Presentación del Proyecto Nómada. En la mesa de izquierda a derecha: Michel Pineda, Dr. Heinz Schaub, Rodrigo Vásquez, Mtro. Cesar Rito Salinas y el director del Foro Ecológico Juchiteco Gonzalo Bustillo.







Archivo casa el ocote.

En la inauguración se conto con la presencia del Mtro. Víctor Chaca, así como familiares y amigos que nos acompañaron.



Vecinos, familiares y amigos durante la presentación del Proyecto Nómada.





Presentación en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), de izquierda a derecha: Inári Resendiz encargada del IAGO, Michel Pineda, la diseñadora gráfica Fanni Lechuga y Rodrigo Vásquez.





El proyecto Nómada en las instalaciones del IAGD, Centro Histórico de Oaxaca.



El proyecto Nómada en las instalaciones del IAGD, Centro Histórico de Oaxaca.





El proyecto Nómada en las instalaciones del IAGD, Centro Histórico de Oaxaca.



El proyecto Nómada en las instalaciones del IAGD, Centro Histórico de Oaxaca.

Con el Proyecto Nómada – Centro Cultural Itinerante reutilizamos un vehículo del transporte público con el único fin de cambiar su sentido utilitario, por uno educativo, ya que es un motocarro modificado en su interior, en el cual cuenta con estantería abierta para la consulta de libros, mesas de trabajo, sillas, además de un tórculo para realizar imágenes gráficas en diferentes técnicas, además de un cañón proyector y audio, para que al caer la noche se puedan proyectar películas de diferentes géneros y temáticas en las paredes de casas y en espacios públicos.



Proyecto Nómada, Estantería abierta al público..





Proyecto Nómada, Mesa de trabajo para realizar imágenes graficas en diferentes técnicas.

Por ser un medio de transporte popular en el istmo de Tehuantepec, y además económico en el mantenimiento y combustible, el proyecto trata de incentivar a la lectura con estrategias en la enseñanza del área de literatura con el propósito de fomentar el interés de los diferentes sectores de públicos por la lectura, la escritura, las artes gráficas y el cine, utilizando tácticas de comunicación e identidad cultural de los lugares a donde se visite con el proyecto, sacando los libros de las bibliotecas convencionales ya que nos hemos dado cuenta que la gente le tiene cierta distancia a la biblioteca ya sea por un carácter psicológico, falta de tiempo, información o simplemente por decidía, no acude a ellas.





Uno de los principales objetivos del Proyecto Nómada es incentivar la lectura.



Parte del principal del proyecto es que el dispositivo móvil funcione como foro para diferentes manifestaciones artísticas y culturales.

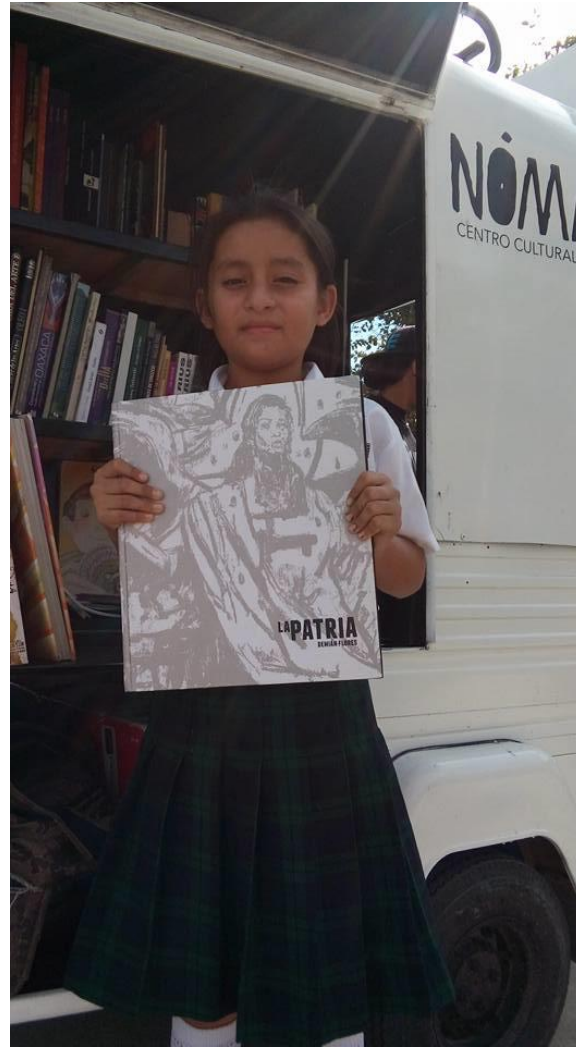




Como estrategia, el Proyecto Nómada pretende abarcar diferentes sectores de la población.



La creación de nuevos públicos es otro de los intereses fundamentales de nuestro proyecto.



Sacar los libros a las calles como estrategia de fomento y acercamiento de los niños a la lectura.

El objetivo del proyecto es que el dispositivo móvil sea educativo e interdisciplinario para la democratización del conocimiento y la cultura a través de una estrategia de sacar los libros a la calle además de complementarlo con acciones de comprensión y reafirmación, a través ejercicios de comprensión de la lectura mediante la acción de leer un libro y la realización de una imagen como ratificación de la lectura.





A través ejercicios de comprensión de la lectura mediante la acción de leer un libro y la realización de una imagen como ratificación de la lectura.



Otro de los objetivos del proyecto es el rescate y fomento al zapoteco.





Mediante material didáctico se pretende fortalecer la enseñanza y fomento por el rescate de nuestra lengua materna. Donación del Mtro. Francisco Toledo para el Proyecto Nómada.

El proyecto se solventa con el apoyo de donaciones de amigos, asociaciones y fundaciones así como con recursos propios, cabe mencionar que es un proyecto sin fines de lucro, es de autogestión y con un apoyo comunitario, para solventarlo mediante donaciones de materiales, equipo e intercambios.



**NÓMADA**  
CENTRO CULTURAL ITINERANTE

Calle Abasolo #60 A, entre Ferrocarril y Guiechachi.  
2da. Sección, Juchitán de Zaragoza, Oaxaca. C.P. 70000

[colectivobicuyubauno@gmail.com](mailto:colectivobicuyubauno@gmail.com)

971 102 94 77 - Rodrigo Vásquez

971 151 29 42 - Michel Pineda

971 120 12 78 - Geovanni Miguel

Diseño Gráfico: Fanni Lechuga. Registro Fotográfico: Mario Bustillo, Francisco Ramos, Luis Enrique García y Gabriel Cabrera.