

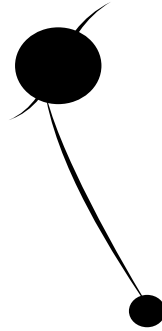
VIALAXIA

Millones de estrellas como un cardumen que consumen la vía láctea en el cosmos primitivo de mi corazón asteroide donde yo la he guardado en una espiral de caleidoscopios luminosos de figuras hermosas que atraviesan el cielo todas las noches bailan en espirales de fuego les ruego no conversen con estrellas extrañas lejanas galaxias nos observan en silencio bajo los brazos de Escudo Centauro y Perseo dentro del espolón de Orión donde yo ahora me encuentro lejos de mi sol cercano a los arcanos adivinando del futuro su pasado he pasado por mil mares de tormentas nebulares me he alimentado de halos galácticos en un disco que no se contrae ni se expande el tiempo es una medusa que nos seduce con sus tentáculos sensuales divinos fragmentos de lo que soy esparcidos en nebulosas ancestrales esa mujer es mi galaxia mi existencia mi renuncia hacia la vida tan llena de cosmos tan falta de materia vacía a veces pienso que los planetas se alinean en torno al sol y a veces pienso que sus ojos se alinean en torno a mi corazón todavía recuerdo aquella noche en que me fui a escribir mariposas en su boca porque se me terminaron las palabras a veces pienso que la noche es una jacarandá hermosa me pinta girasoles en la lengua un cristal brillando entre sus labios todavía recuerdo aquella noche en que me evaporé eléctrico entre sus manos y decoramos con brillantina la constelación de nuestros besos resplandor de lira en la composición boreal de nuestros astrolabios miradas que asemejan galaxias corazones que contienen un agujero negro en su centro esa mujer es hermosa pero también es una salvaje al igual que nuestra madre la vía láctea se devora otras galaxias esa mujer se come pedacitos de mi carne quiero visitarla pero ella vive en el cúmulo de virgo mi corazón no resiste sus sesenta millones de años luz de distancia mi amor es invisible irreversible irrepetible y creo que no existe pero la espero en el lucero de mi alma clavada junto a la nada somos materia oscura usurpando la galaxia no somos agujeros negros ni estrellas muertas ni planetas expulsados ni gas congelado somos dos entes separados cuya existencia es tan absurda como un cometa que va pasando por nuestras manos por nuestros labios las estrellas entran y salen nadie sabe vienen de todos lados su cara es el reflejo de su cara contenida en el reflejo de su cara en un infinito de ilusiones su cara es un túnel de luz y oscuridad y llegar a ella es atravesar por millones de satélites un laberinto de asteroides donde se retuerce el tiempo el espacio

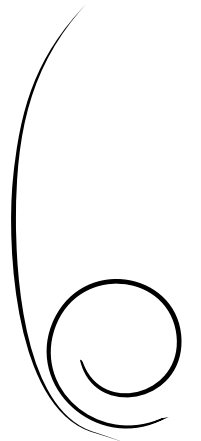


vialaxia es una colisión galáctica dentro de mi cuerpo mi carne arde y por las noches brillan de mi aura halos en forma de fuegos artificiales vialaxia es una elíptica gigante que me quema la garganta mi vaho crea hermosas aureolas boreales vialaxia son dos galaxias besándose en delta gamma y alpha vialaxia es un sitio polvoriento y lleno de gases vialaxia es el nombre de esa mujer que crea en mi cuerpo sistemas solares artificiales vialaxia es hermosa y brilla en todas las frecuencias de la luz su espectro es visible e insuperable vialaxia delinea en el espacio los mapas cósmicos de mi amor vialaxia dicta todas las leyes que rigen el movimiento de todos los astros dentro de mi corazón vialaxia domina todos los elementos conoce todas las direcciones organiza los días por colores su calendario es un arco iris en forma de nebulosa vialaxia reina sobre los dioses y sobre todas las fuerzas naturales y a su capricho se cumplen todas las fases lunares vialaxia le da agua a las plantas aire a los animales oxígeno a los minerales vialaxia es un macrocosmos en mi microcosmos una estrella en mi asteroide un sol comparado con mi piedra vialaxia es mi Axis Mundi mi árbol de la vida mi constelación principal vialaxia es la belleza femenina la belleza de la naturaleza y también es la belleza artificial vialaxia es una galería de espejos infinitos un todo conjunto un nada aislado en mi alma vialaxia es una calzada que nos lleva hasta un templo y es un templo que nos lleva hasta la vialaxia en un viaje espiritual a través del universo vialaxia es mujer y es mi verso es lo oculto del cielo y de la tierra es mi culto y lo venero es mi diosa y le ruego vialaxia es mi pensamiento más profundo que no existe sin mi fuera de mi es materia vacía una acumulación de sueños depositados en la basura vialaxia es creer en el infinito del universo y en una sola mujer vialaxia es un ritual tan antiguo tan abstracto tan confuso que no existe para nada ni para nadie vialaxia soy yo evaporando pétalos de rosas con una lupa en la mano con un millón de años luz en el corazón vialaxia es un millón de ideas confusas y distantes de cosas desconocidas que no podrán nunca aclararse vialaxia vialaxia vialaxia mi hermosa distante

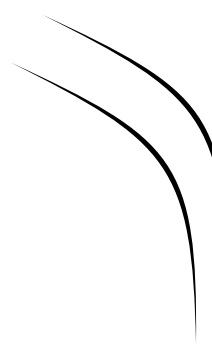
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA



VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA



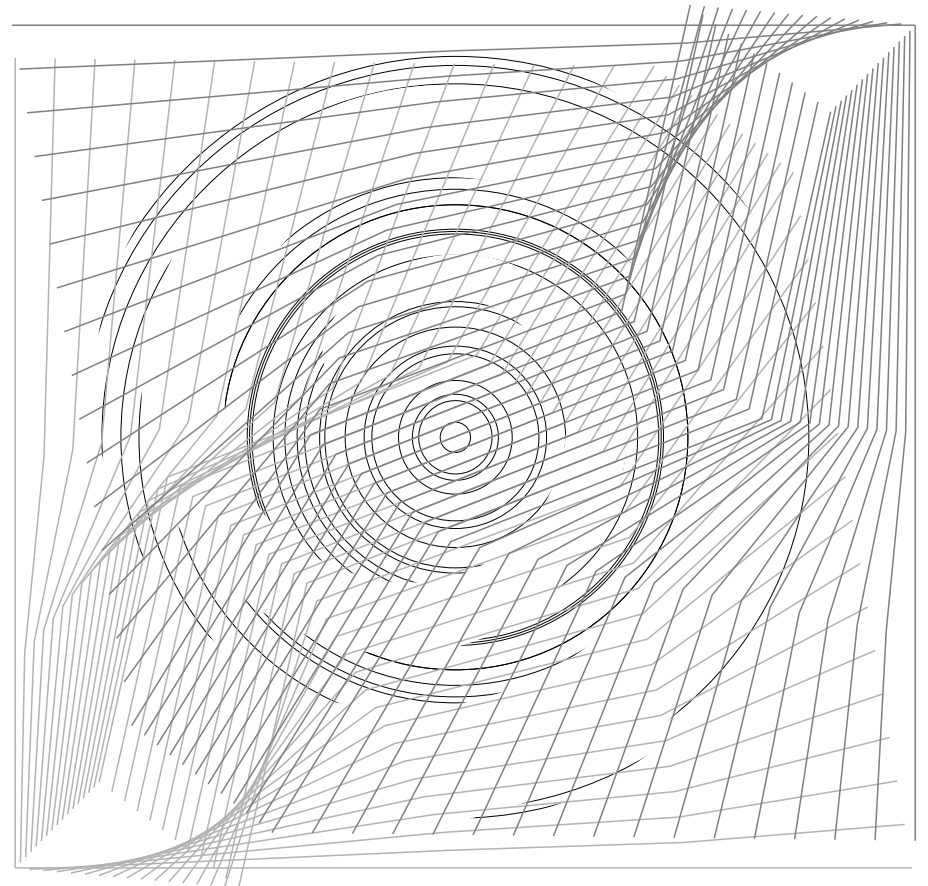
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA
VIA-LAXEA VIA-LAXEA VIA-LAXEA



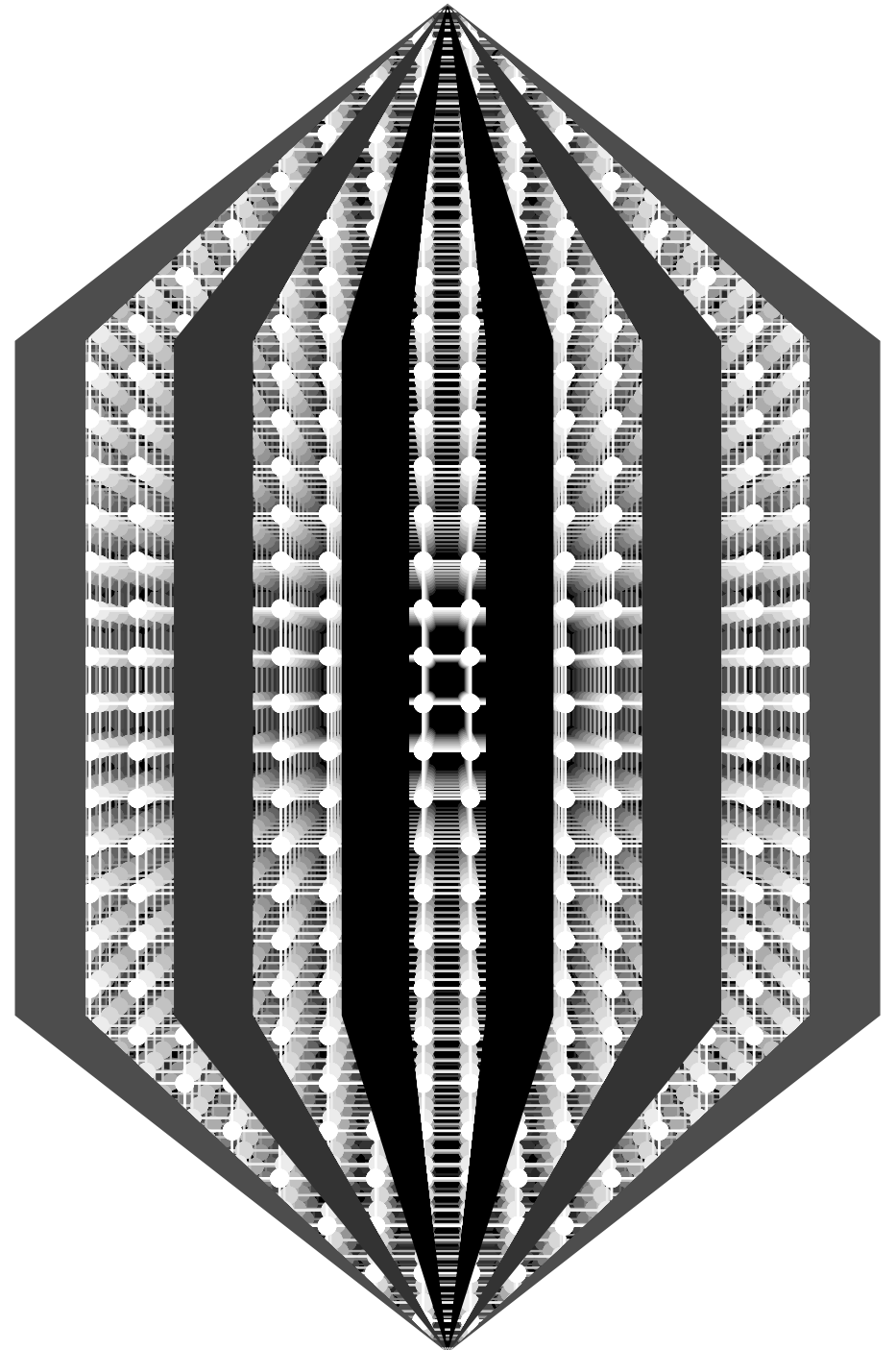
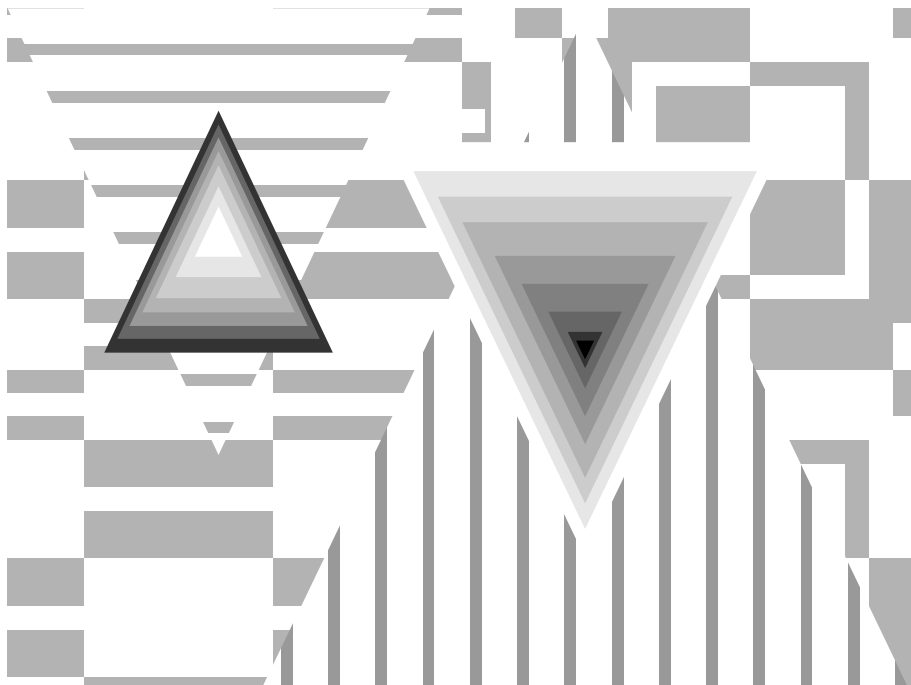
MOSCAS EN LA NUBE DE OORT

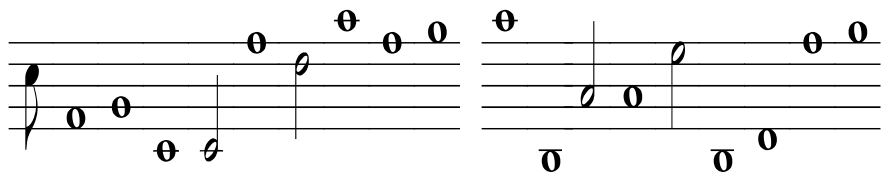
En los labios tengo los nervios que me aullan los huesos mi corazón es habitado por una cucaracha hambrienta que se come todos mis sueños pululan mariposas salvajes mi domesticado lenguaje de aceptar la noche has profundado que la noche es mi carne carne comida acido ratas y girasoles pintan paisajes en mi lengua se azucre mejar de la memoria se me hinchan los recuerdos y revientan en sangrientas burbujas los temerosos estandares de anemoras guinaldas irritan mi estómago y vomito mi sombra junto al cadáver de mi sombra en una cueva de oscuro pasadizo encadené mi diablo para prenderle fuego y danzar al compás de la muerte pebreado ginebra mezclado con veneno y ácidos mis ojos brillan hermosas sirenas el ruido de las campanas me infectan de odio tengo sodio comiendo por las venas y una larva clavada en la entrepierna yo la alimento con todo el semen de mi locura le tatué el humo al aire y mi vida desde entonces ha comenzado a evaporarse en pétalos de cal una hormiga me camina por los ojos y bajo la lengua tengo oculto de la nada el tesoro mis nalgas vuelan por las nubes y sobre las chimeneas tengo azufre en el culo y esmeraldas enterradas que me seducen las ideas quiero vender mi alma y comprarme con lo que salga un corazón satélite para orbitar Saturno y perderme entre sus lunas pero mi corazón cometa no me dejará mas lejos que los objetos transneptunianos y navegantes que me quemé las manos orbitando el cinturón de Kuiper pero mi luna se alejó de sol y ahora vaga sin drita mi corazón por la Vía Láctea persiguiendo moscas en la nube de Oort las esferas me conectan con el polvo blanco alineado como el cinturón de Orión y en mis manos de canchavoy me duelen las venas por todos mis antepasados que murieron de soledad o de satélite extraviado y anda sus fantasmas me esperan en el planeta X más allá de Neptuno junto al acantilado donde viví clandestinamente el cadáver de mis padres y junto al cadáver de mis padres también abandono el cadáver de mi sombra y una cucaracha me muerde la lengua por detrás de mi boca y se esconde rápidamente junto a mi corazón y come del humo de mis pulmones es roja y mi sangre se pudre he perdido cuarenta kilos y el camino de regreso a Jupiter en una senda abandonada

fornique salvajemente con todos los centauros de la Vía Láctea y eyaculé cometas que dejaron sobre la luna sus marcas isotopos de carbono y rayos cósmicos se devoran sin piedad mis años se evaporan como el metano a 161.5 grados Celsius bajo cero y si me deseara sincero una bruga de papel se come día tras día la masa encefálica de mi cerebro en un año sideral perderé en su totalidad mi masa cerebral y eso hay que celebrar porque por fin seré un ser sin recuerdos no tendré que generar ninguna clase de pensamientos y la bruga de papel se convertirá en mariposa de fuego y se abrirán sus alas por detrás de todas mis miradas y el parpadeo de mis ojos será de aquella mariposa un sobre de fielo y se abrirá un hermoso agujero negro en los anillos de Júpiter y una mosca volará junto a mi cadáver impregnando de larvas mi carne sobre la nube de Oort y me perderé eternamente eterno bajo el campo gravitatorio de una enana marrón



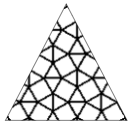
–ven me dice mi madre- estoy muerto y esto no es más que un recuerdo generado por la curvatura del espacio-tiempo -mi madre y su cadáver- son dos aspectos distintos de la misma realidad –ven me dice mi madre- después del Big bang y antes del comienzo del universo –ven me dice mi madre- y descubro que soy yo nombrándome ante el eco de mi cadáver –ven me dice mi madre- y una mosca estalla ante mis ojos como el cosmos del uni-verso –ven me dice mi madre- y en la calle aúllan los perros que me devoran noche tras noche los huesos –ven me dice mi madre- alguien dejo flores de protones junto a su tumba –ven me dice mi madre- y no hay nadie he perdido el camino de regreso a Júpiter y me siento junto a mi sombra del otro lado de la noche contemplando guirnaldas de nébulas –soy materia oscura- en un universo oscilante alucinante agonizante –ven me dice mi madre- y no hay nadie me siento irreversible en un sistema aislado aleatoriamente aislado me gusta del orden el caos y una mariposa se muere a la velocidad de luz junto al cadáver de mi madre impregnando recuerdos infrarrojos suprasensibles a toda radiación –ven me dice me madre- evaporémonos como cometas bajo la nube de Oort



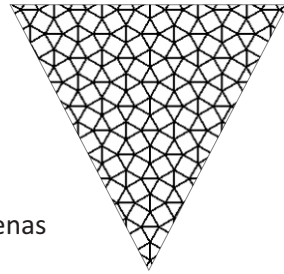


Constelaciones y guirnaldas de ilusiones me bailan bajo la lengua una serpiente recipiente donde el universo es nieve

Espacios como mantras



Situaciones de viajes y sirenas



Un demonio me unta la carne con su semen y me crecen universos

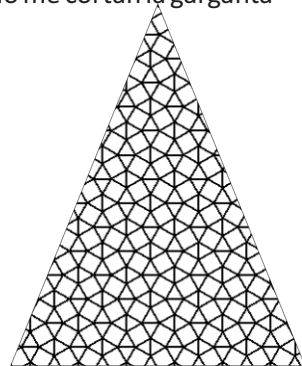
Ocho mil figuras me transfiguran soy la noche y soy más hermosa que la noche

Libélulas salvajes le cantan pesadillas en las hojas en los ojos del arlequín

Nebulosas y tormentas eléctricas llamaradas laser en mi almohada

Gigantes de júpiter en Neptuno me cortan la garganta

Soy la noche y soy más hermoso que la noche



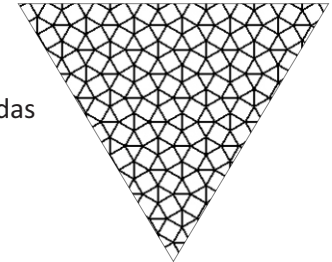
Mis manos son el cosmos me derrito en palabras ancestrales viajo eléctrico por el corazón de las medusas

Asteroides bajo mi cama mi pentagrama está roto mi universo es la geometría piramidal de mis antepasados he pisado sus cumbres y he derramado marcas de mi sobre sus orígenes

Suertes de ardor lunares en la espalda del sol

Ella soy yo en un aroma de auroras boreales

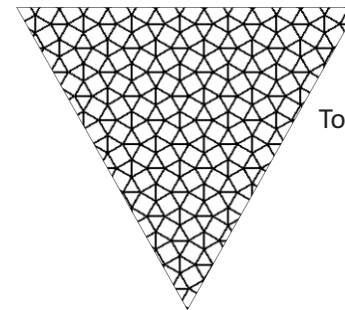
Ella no soy yo



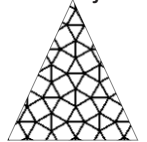
Soy un hermoso jardín de ciudades perdidas

La via-laxea me nutre soy hermoso en la noche en que te conocí soy hermoso en la noche en que te devoré porque tú también eras una galaxia y no tuve más remedio que unirme a ti

En el magenta de mi pasado dibuje triángulos áureos y eran tu cuerpo y eran cometas y eran guirnaldas de nébulas y eran guirnaldas de cometas bajo la luz de mi más preciada constelación



Tormentas de animales intoxican mi flor-esencia



En mi mano un rectángulo en un satélite comunicando diez mil palabras por segundo en diversas frecuencias ecos en mil radares mis poemas viajan a través del universo atravesando todos los planetas penetrando en todas las conciencias difuminándose en todas las ciudades

Orbitas como miradas en mi alma se atorán y se extravían hiper-sensuales súper-galácticas

THE BOSÓN HIGGS REVOLUTION

El cadáver del reptil la cocaína el caracol los dados de dios la puerta de emergencia siempre
 abierta la destrucción de los protones la antimateria el caos rubí hecho de sueños las
 estrategias militares el campo de batalla la sangre el fruto de la guerra el caos mi ciudad en
 ruinas el árbol de la nada la madurez el beso roto la caricia de las piedras la ingravidez el arco
 iris Hiroshima la anarquía las armas del silencio los presagios mis dedos ensangrentados la
 soledad de las anémonas los viajes de Darwin la tierra es redonda los experimentos de Hitler la
 santa inquisición mi código genético la revolución sexual el arte contemporáneo las palabras
 se suicidan Maiakousky disparándose en el corazón los cuervos nos vigilan NYX la noche
 increada el ultimo poema Mingliatsé viajando por el país de los indiferentes el crimen
 organizado la guerra de Vietnam Cesar Vallejo muere de hambre América Latina sin igualdad
 mis padres y sus padres las consecuencias de la primera guerra mundial el cabaret voltaire
 México sin esperanza los patibulos las cicatrices de la noche y la metamorfosis de la vida y el
 hombre y el hambre y el hombre y el hambre y el hombre y el hambre y el hambre y el hombre y
 el hambre y el hombre y el hambre y el hombre y el hambre y el hombre y el hambre y el
 hombre y el hambre y el hombre y el hambre y el hambre y el hambre y el hambre y el

hombre y el
 hambre y el hombre y el hombre y el hombre y el
 hombre y el hambre y el
 hombre y el



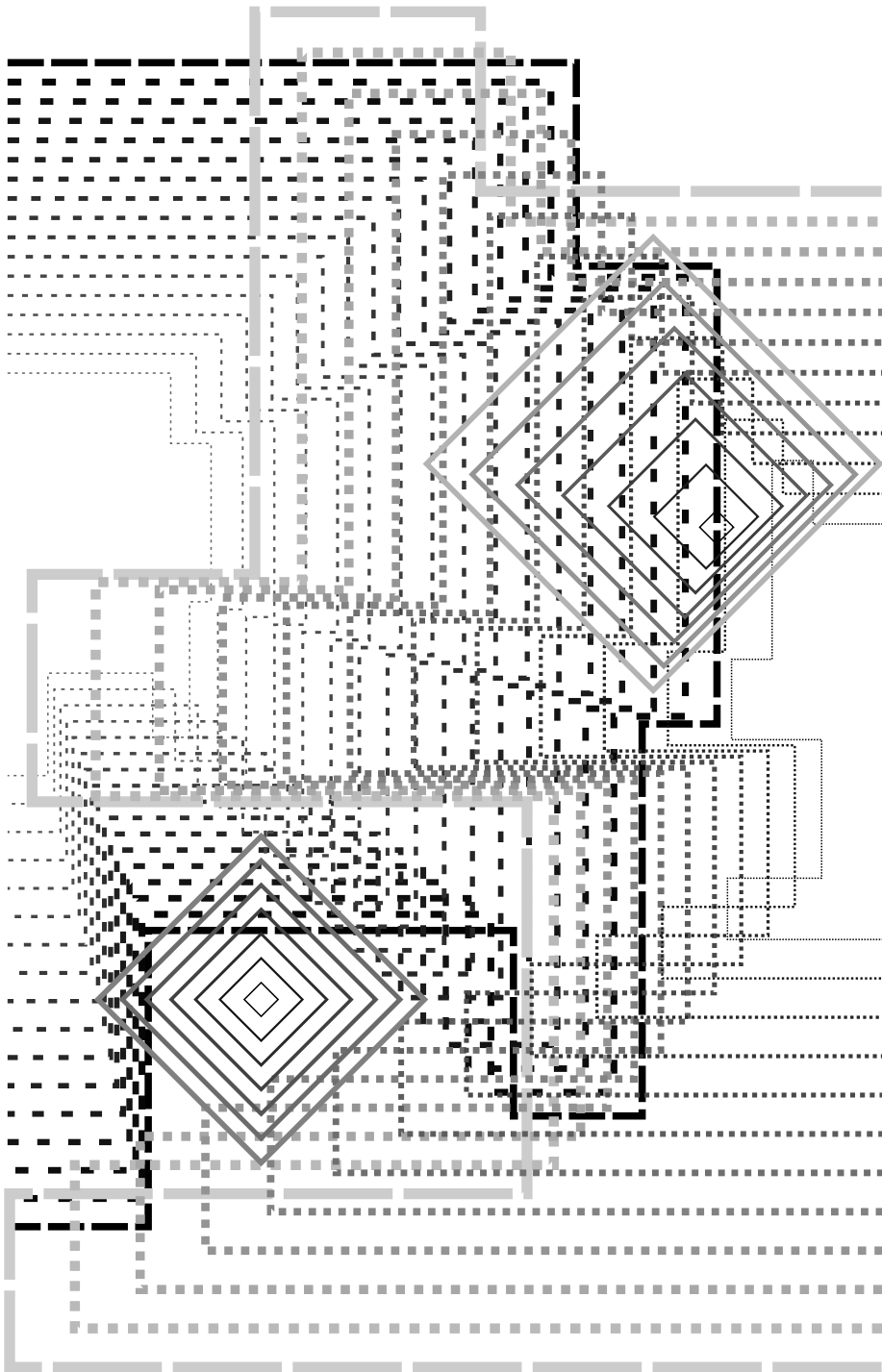
hambre y el
 hombre y el hombre y el
 hombre y el hambre y el hombre y el
 hombre y el hombre y el hambre y el hombre y el
 hombre y el hombre y el hombre y el hombre y el
 hombre y el hambre y el hambre y el hombre y el hombre y el

hombre y el hambre y el hombre y el hambre y el hombre y el hombre y el hombre y el
 hambre y el hombre y el hambre y la mujer liberada única especie que sobrevivirá después de
 las heladas Juana de Arco es quemada y Emily Dickinson escribe sus mejores poemas en una
 pequeña cabaña a la orilla del mundo mi cuerpo cabalga a diez mil palabras por segundo y la
 ciencia que avanza retrocede en sus leyes humanas falta de valor especies en extinción
 millones de galones de petróleo derramado en las costas del olvido las uvas de la ira Simón
 Bolívar símbolos de emancipación la ultima tortuga torturada niños jugando con su caparazón
 los cometas sueños de galaxias El hombre ilustrado y La Sociedad del Espectáculo The Bosón
 Higgs Revolution colisionando agujeros de gusano se abren horizontes y la muerte nos esta
 cazando en su regazo somos los últimos visionarios del fracaso Einstein sacando la lengua los
 viajes al pasado materia contra antimateria el hombre contra el hombre en el fin de los
 tiempos de todas las tierras esparcidas en dimensiones paralelas nosotros contra nosotros
 que importa la partícula de dios si no somos más que unos pobres miserables condenados a
 flagelarnos el alma por no saber tendernos la mano la destrucción se aproxima este es el
 código del fin del mundo: II-0-I-II

AGUJERO SOREJUGA
 NEGRO SORGEN
 INFRASOLE SELOSARFNI
 MATERIA AIRE TAM
 OSCURA ARUCSO



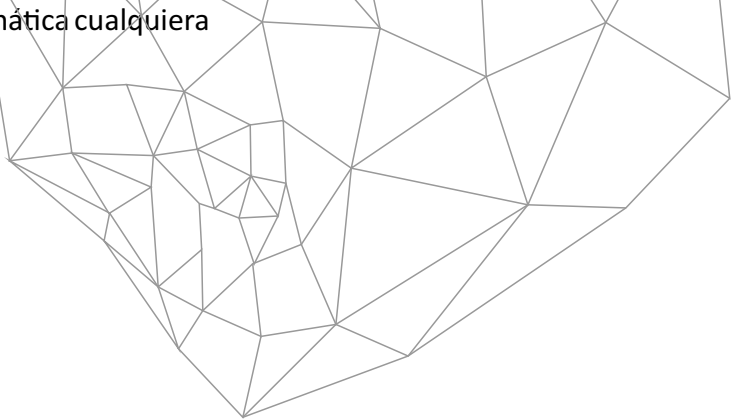
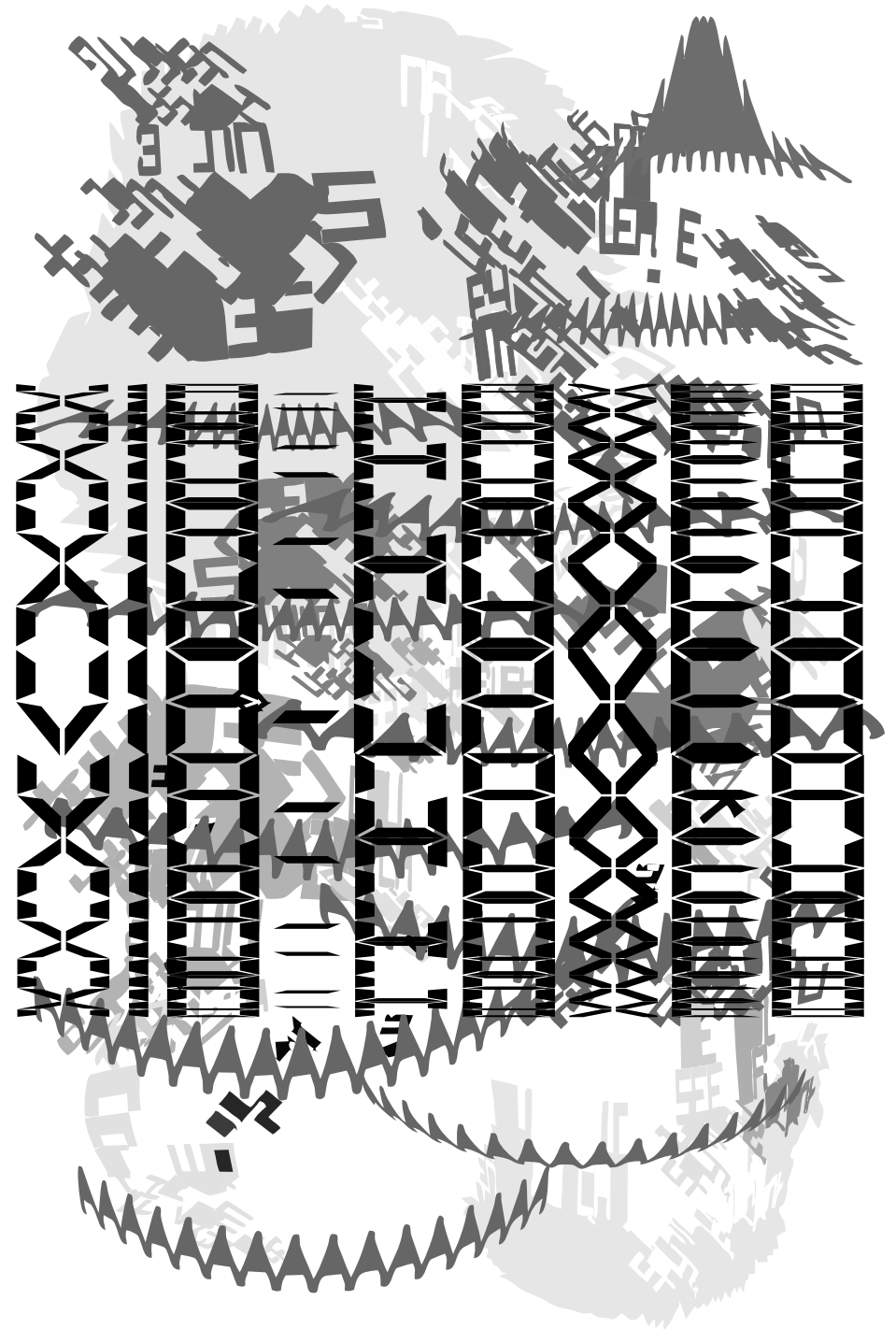
AÑOS LUZ DE SOLEDAD



61-450

Mis brazos penetraron las sombras del deseo/ soy un gigante en la oscuridad -Eres un gigante en la oscuridad- soy luz años luz de materia vacía/ crecí veinte sueños de estatura y mis ojos son tormentas eléctricas/ cuando el viento deja de soplar se derriten los glaciares de mi piel semitransparente/ no soy -si soy- no soy/ un gigante/ verde o rosa/ no importa/ tengo un bosque entre mis labios y cuando hablo nacen de mí en vuelo parvadas de garzas y patos/ -y cuando hablas nacen de ti estampidas de bisontes y búfalos como palabras-/ dicen de mí que soy tan alto como la noche y tan extraño como la luna/ pero yo no sé medir el agua sino es en maremotos de océanos y galaxias/ aquí queda lo que vez de mí/ en mis amaneceres cuarenta soles desfilan por mi balcón cada mañana y cuando anochece brilla Titán desde los anillos de Saturno en mi ventana/ alguna vez has visto mil escalones que no llevan a ninguna parte/ tienes que subirlos todos para poder alcanzar a ver los jardines de mi alma/ soy un gigante de jade verde/ pero en la oscuridad del silencio me pongo rosa/ dentro de cuatro millones de años cuando yo por fin tenga la edad de una estrella madura mi armadura brillará de gala porque los terrenos de mi piel serán un paraíso/ soy un ser de metano y mi sangre es metálica/ puedes imaginar los mares de Tritón/ mi corazón bombea el tiempo y con cada latido una estrella se aleja/ el universo no se expande ni se contrae/ es mi sombra la que causa este efecto cuando camino desnudo por la Vía Láctea/ soy un gigante hecho de polvo y gas/ materia negra es mi sombra que queda por detrás/ está no es la historia de un gigante que devora planetas es la historia de un gigante que es devorado por su propia fuerza de atracción gravitatoria/ soy tan pequeño como una galaxia pero gigante como un agujero negro/ soy devorado por la luz y entonces existe el espacio y el tiempo/ cuando nacía tenía el tamaño de una supernova/ puedes comprenderlo/ no soy yo el que crece son ustedes los que desaparecen/ llega un momento en que la vida no es más que una falsa teoría/ como entender que existes sino eres más que la billonésima parte de una partícula mía/ soy una nebulosa rosa/ soy el recuerdo de un cometa/ soy un eclipse/ nadie puede comprenderme/

viajo a años luz de distancia y para mí tan sólo es una simple caminata/
mi aroma es la corona solar del firmamento/ científicos rusos me
llaman G1-450 pero es mentira/ carezco de nombre y los abarco todos/
soy la paradoja de todos los paradigmas/ fragmentos desprendidos de
mi dan forma a la vía láctea y mis brazos son las espirales en forma de
Perseo y Escudo-Centauri/ la formación más simple de mi estructura
molecular maravilla a científicos y expertos en la materia/ las imágenes
tomadas de mí con los más avanzados telescopios tan sólo muestran lo
insignificante que sería pensarme por completo/ en un instante puedo
imaginar la vida de todos los seres del universo y borrarlas para
siempre/ serían partículas microscópicas comparadas ante las
inmensas estructuras cósmicas que conforman mi pensamiento/ ven
acércate lento me susurraba el tiempo/ ven quememos estrellas y
deformemos universos/ alguien trató de explicarme porque las rosas se
marchitan/ yo no sé nada de eso/ nunca entenderás porque mi
escritura es invisible/ nunca aprenderás que soy la noche después de la
noche y el día después del día/ yo estuve aquí mucho antes de la vida y
quedaré como único testigo silencioso después de que toda materia
quede extinta/ borrarán mi recuerdo mucho antes de que yo los extirpe
de mi memoria/ yo quedaré durmiendo en las fauces del universo/ pero
ustedes no sabrán siquiera cual de mis brazos aplastó su planeta y
termino con todo rastro de vida / G1-450 y todavía se maravillan/ si
supieran que soy la luz y la materia vacía no me temerían/ soy la
ausencia de vida y la ausencia de mí/ nadie puede comprenderme/ soy
un pensamiento tan avanzado que darme forma sería como describir la
sustancia negra del universo contenida dentro de una fórmula
matemática cualquiera





LUZ NEGRA

Una piedra un rayo aquí nos queda Es el final del principio de la supuesta guerra una descarga de electro materia una nave surcando bajo la tierra una mano invisible señalando una mano que arroja la tercera piedra Esta condena de tormenta eléctrica hace viajar en dimensiones paralelas a una simple pareja la luz de la luna es una pared de hierro y este sentimiento viaja quedándose cuando más le quiero una descarga recorre el sinfín de mis huesos lo que pasa es que mi corazón de gravedad cero sigue sin ser descubierto y una luz de lámpara descompuesta me secuestra la calma En mi habitación un reptil de luces infrarrojas me seduce la memoria y al mirar su cara de perfil comprendo que mi mano derecha es antimateria y esta puerta se cierra cuando se abren las compuertas de la miseria y no volví a conocer jamás a una serpiente de escamas perfectas y sueños de león ¡Ayuda! Escúchame llorar bajo la tormenta te lo pido por favor Las raíces quedaron descubiertas sobre el fango de mi corazón hace mucho esperaba mirar dormido el resplandor carcomido de la nada y un caracol se arrastra deshaciendo la madrugada Mándame un recado contigo y si vienes no te olvides de llevar en una mano el polvo del infinito y si te es posible arrójame sobre la polvareda donde cada palabra que escribo se parece a esa piedra metálica de luz indiscreta enciende el universo al terminar de leer este astropoema y dale vuelta a la página del ayer que aun nos queda como caravanas atravesando el silencio Dulce el fuego que anidara en mi locura y las voces que cantan viajan en un asteroide a 2,513 años luz de distancia por sobre mi corazón desierto de la nada llegaremos a ninguna parte siempre y cuando tomemos aquel atajo por la vereda y caen sobre nuestras almas desnudas e inquietas la lluvia infinita de astropoemas Nos cobijamos bajo la sombra fría de un árbol transparente y a la luz de mi existencia una anémona platica conmigo sobre la muerte y son millones de astros luminiscentes los que destruyen la piedra y un rayo azul cósmico aquí queda en eléctricas llamaradas que suben de mi mano por el borde donde bajan y descabalgan los enanos y es señalado mi corazón de orbita esférica por cometas de plateadas estelas Brilla y brilla en luz negra un infrasol arrojado contra una estrella y en millones de años no ha pasado nada sobre mi corazón que ya nada espera y tu mirada es fotográficamente perfecta mándame tu beso infinito desde aquella isla secreta seduce a la piedra carcomida y estéril sé que habitas con medusas en rayos gamma Dos noches seguidas soñé contigo y con el homicida de esta galaxia por eso al escribir este poema voy dejando pistas que engañan y confunden el modo de actuar de la conciencia humana Los agujeros negros no se ven sólo se identifican y en código binario voy dejando rastros de mi existencia y la fuerza gravitacional de la superficie de la tierra se parece a la fuerza gravitacional de mi mano arrojando la tercera piedra y este infrapoema no deja de ser una carta escrita en otro tiempo y en otro planeta aun no descubierto por la ciencia y aun no sabemos si lo que ignoramos no es más que una tenue capa o una simple estela de eléctrica composición etérea.

COLMENA AMBULANTE

abandonar la tierra

dejar a nados esta galaxia

o navegar en una balsa

en un fluir infinito

sobre un mar de estrellas

donde las cercanas

se encuentran a mayor distancia

y viceversa

el polvo lunar lo sabe y lo sospecha

en un baño de sol cósmico

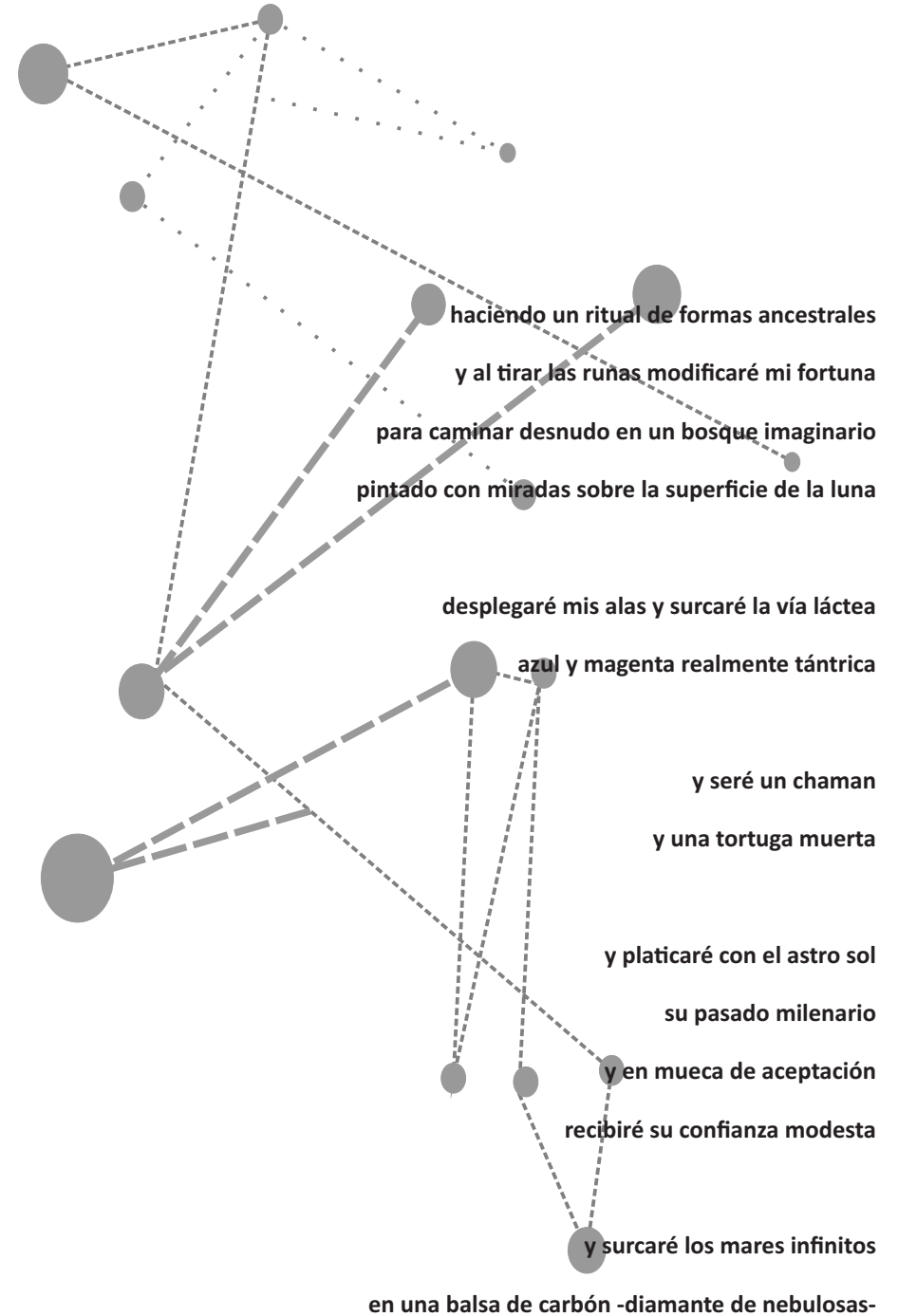
de estrella despierta

fugazmente vacío viajaré

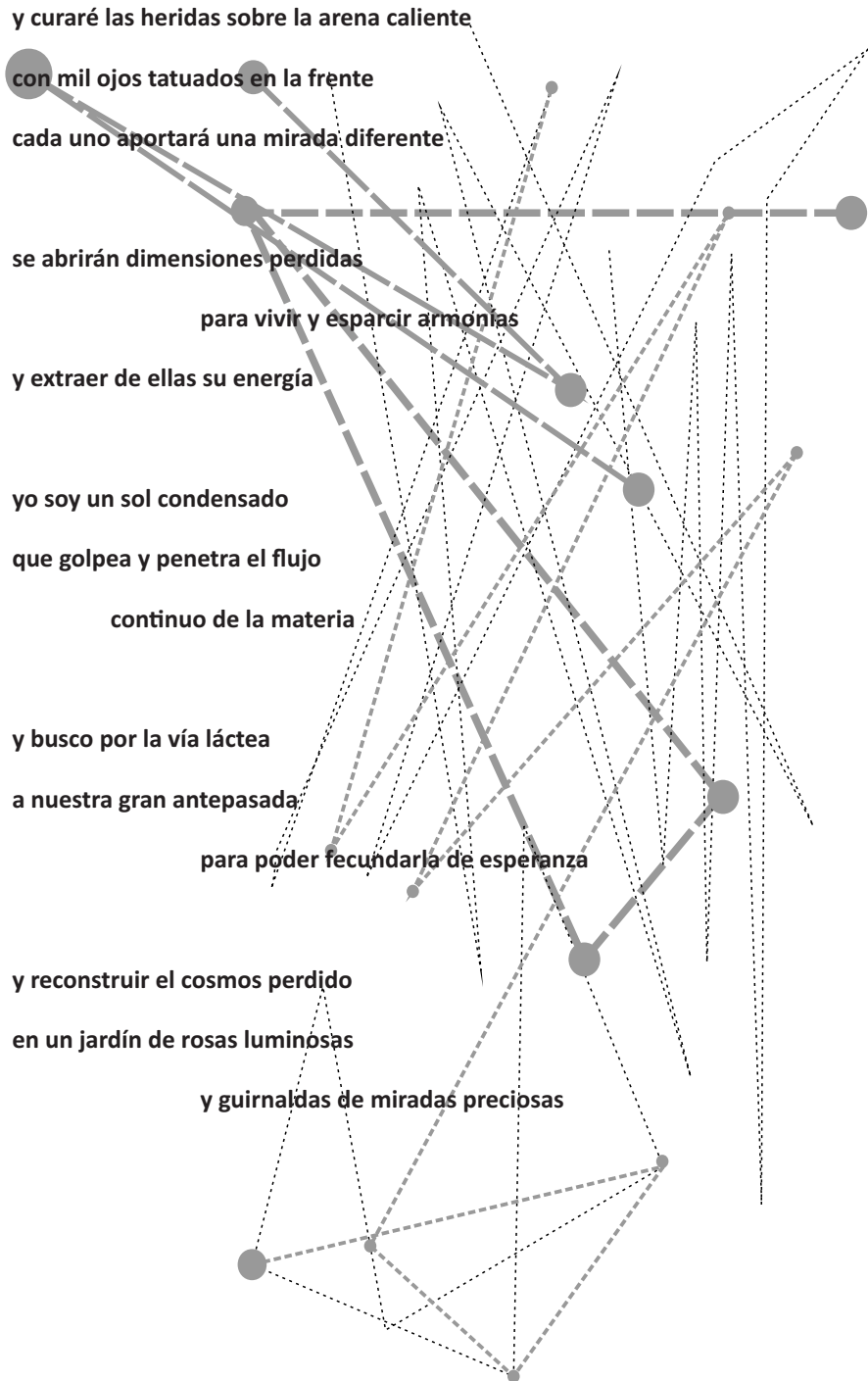
miles de años luz

y llegaré hasta el río sagrado

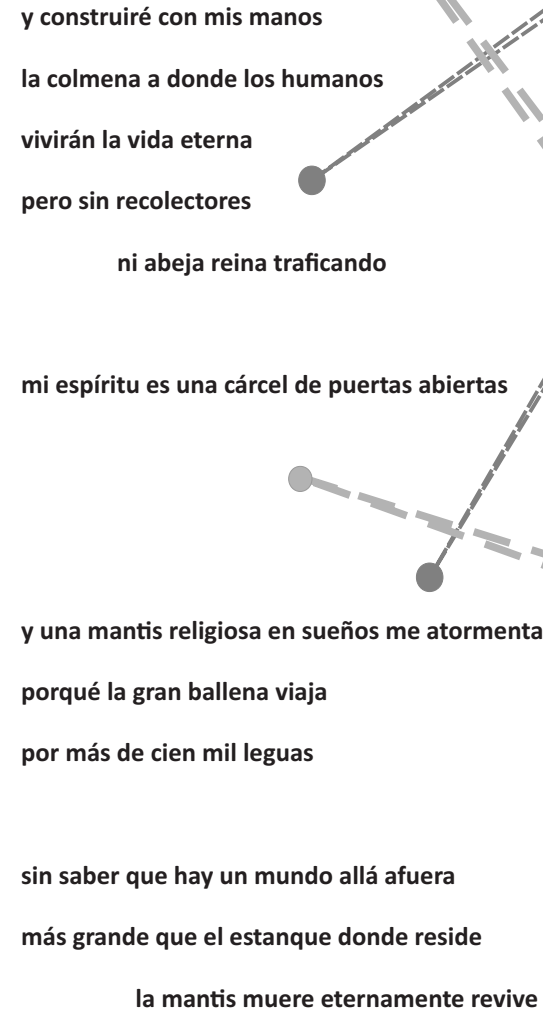
y daré la vuelta ensombrecido



y curaré las heridas sobre la arena caliente
con mil ojos tatuados en la frente
cada uno aportará una mirada diferente
se abrirán dimensiones perdidas
para vivir y esparcir armonías
y extraer de ellas su energía
yo soy un sol condensado
que golpea y penetra el flujo
continuo de la materia
y busco por la vía láctea
a nuestra gran antepasada
para poder fecundarla de esperanza
y reconstruir el cosmos perdido
en un jardín de rosas luminosas
y guirnaldas de miradas preciosas

An abstract graphic consisting of various line styles (solid, dashed, dotted) and grey circular nodes of different sizes. The lines connect different parts of the text, creating a complex web of relationships. Some lines are horizontal, while others are diagonal or curved. The nodes are scattered across the page, with some larger nodes acting as hubs for multiple lines.

y construiré con mis manos
la colmena a donde los humanos
vivirán la vida eterna
pero sin recolectores
ni abeja reina traficando
mi espíritu es una cárcel de puertas abiertas
sin barrotes
ni barreras
y una mantis religiosa en sueños me atormenta
porqué la gran ballena viaja
por más de cien mil leguas
sin saber que hay un mundo allá afuera
más grande que el estanque donde reside
la mantis muere eternamente revive

An abstract graphic similar to the one on the left, but with a more prominent central node. A large, dark grey circle is located in the upper right quadrant, with several lines radiating from it towards other nodes and text. The lines are a mix of solid, dashed, and dotted styles. The overall structure is more vertical and less dense than the left graphic.

y mientras las ballenas se alejan entonando
la canción de la soledad infinita

una luz divina
y transparente irradia
pasividad milagrosa y hermosa calma

yo soy el chaman que habla
con las liebres en noches

de luna llena

ellas me platican según
la generosidad de sus
cálices de fuego

como es que cada día
el sol ilumina el astro cielo
dejando sobre las olas
las marcas de agujeros negros

y una luciérnaga tirada sobre el suelo
se merece un altar de hielo
y tal vez posee más sabiduría
de la que creemos

y las mujeres vírgenes
cantan el canto de la primavera
tan esperada desde hace cuatrocientas nubes

en silenciosos cielos

yo naceré nuevamente
del vientre de la colmena

donde el individuo es nada
y renaceré de trescientas
o cuatrocientas maneras diferentes

sólo para ser la misma persona transformada
y de mis alas de luz batidas sobre la cúpula sagrada

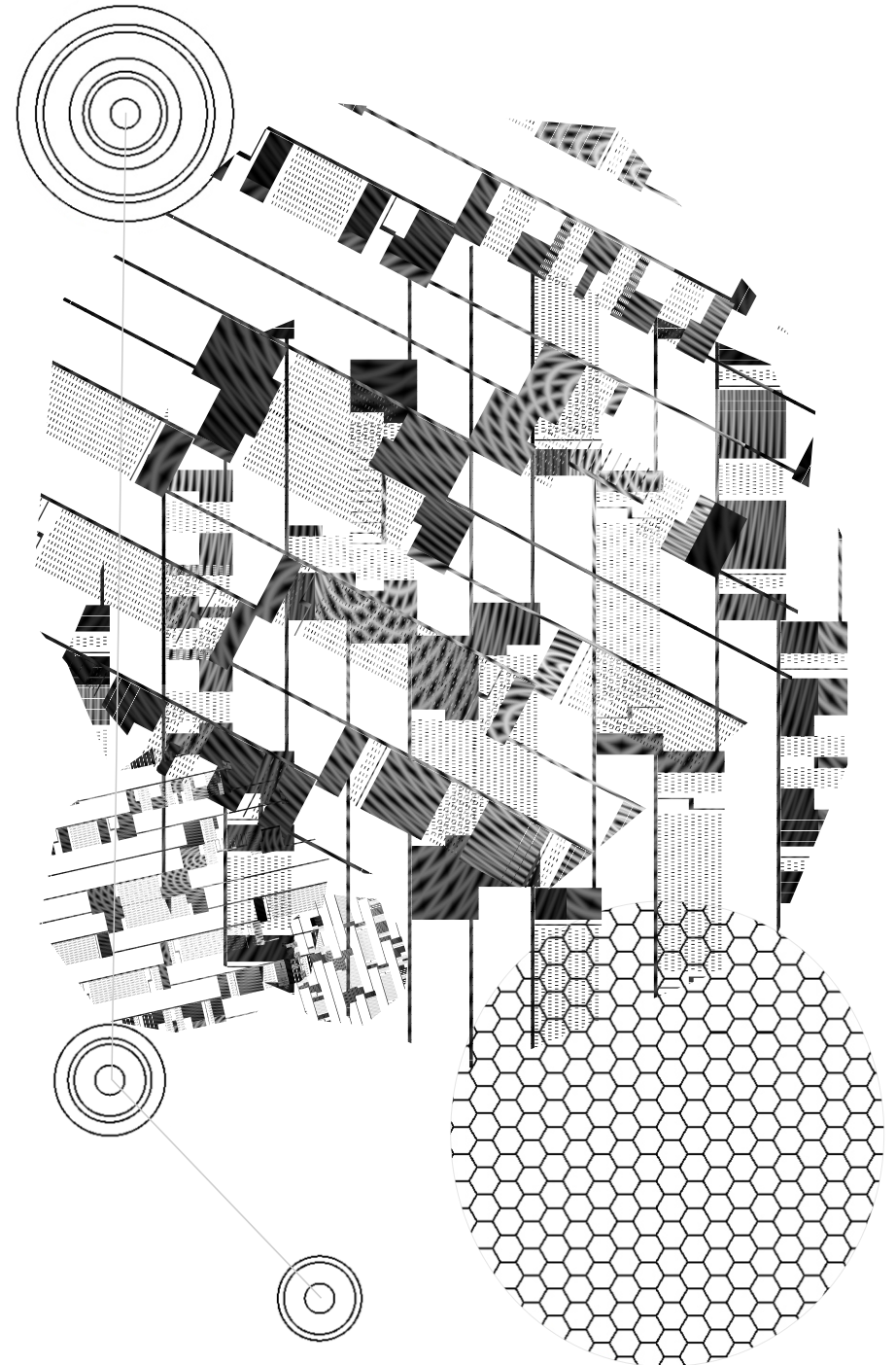
verteré la noche sobre la noche antepasada
y surcaré hasta el sin fin de una dócil mirada

tal vez no soy un ser sagrado
pero he profanado la virtud de las creencias

y ahora que de mis manos ya nada esperan
creerán que soy también un ser sin ser árbol
cuando tallen mi imagen amorfa sobre las piedras

y sangrara la noche dos veces el verso
sagrado y consagrado a mis antepasados

el universo me cabe entero
con todo y viajero
en la palma de las manos



MIRADAS LASER

A veces luces láser piel esférica telescopio a besos sabes dulce aromas tecno-suaves nubes espaciales recuerdos de gomitas panda saboreando en el panteón pintando flores nébulas de colores andróginos relojes marcan marcas uñas sobre mi espalda el universo pienso que el amanecer es bello la aurora repetida de tu mirada purpura te miro de lejos -una estrella- te la regalo pero no sirve para nada ya está muerta igual que nuestros huesos extinción y renacimiento ni jardín ni flores ni poemas vivimos marrón en un mundo de colores nuestra meta no es el amor es el aburrimiento vamos tejiendo con ladrillos rosa las paredes verdes pasa el tiempo un giroscopio nos entretiene por la mañana aquella luz es guapa lo sabes me violentas con tus violetas moretones maratones y cometas eléctrico sabor a noches sensación a besos neón iluminando el canto de las anemonas con tus pies-labios mi corazón se revienta en arco iris te asesino con excesos de miradas cuánticas surcando mi nube en pantalones una conversación entre desconocidos revientan en el cielo todas las constelaciones como si fueran fuegos artificiales eres ámbar mercurio en llamas bailas aburrido el lenguaje de las palabras bailas aburrido el lenguaje de las palabras bailas aburrido el lenguaje de las palabras bailas aburrido el lenguaje de las palabras bailas aburrido el lenguaje de las palabras bailas aburrido el lenguaje de las palabras bailas aburrido el lenguaje de las palabras bailas aburrido el lenguaje de las palabras caímos como piezas de domino por el acantilado mientras nuestros labios devoraban mariposas los arcángeles del amanecer se desnudaron ante nosotros nos ofrecieron su embriaguez a cambio de ser sodomizados bailamos divertido sobre sus lenguas de sabores bailemos divertido sobre sus lenguas de sabores bailemos divertido sobre sus lenguas de sabores bailemos divertido sobre sus lenguas de sabores bailemos divertido sobre sus lenguas de sabores una mujer se deshacía ante nosotros su vientre era un girasol que giraba en mi memoria recomenzamos el sueño yo pinte un paisaje de pixeles y sonaban melodías a ocho bits de frecuencia todo era bello giraban en mi cabeza las luces estrambóticas de sirenas desnudas de serenas desidias y en la pantalla led mi nombre era un arlequín con rosas y en mis pies tenia protones así que bailemos

divertido sobre sus lenguas de sabores bailemos divertido sobre sus lenguas de sabores bailemos divertido sobre sus lenguas de sabores bailemos divertido sobre sus lenguas de sabores ante la reproducción infinita de un performance video-grabado bailemos divertido sobre sus lenguas de sabores alguien me dijo que yo era un personaje de atari proyectado sobre una pared de algodones mi cuerpo estaba formado por cuadritos de colores que bailaban en la pantalla nada tenía sentido yo simplemente bailaba divertido sobre el lenguaje de la vida mi cuerpo se escurrió sobre la pantalla y caí fuera de ella por la fuerza magnética de tu mirada laser

